

Troisième Journée de l'Art flamand, liégeois et belge de l'Université libre de Bruxelles

Samedi 23 avril 2022

Le samedi 23 avril 2022 se déroulera la *Troisième Journée de l'Art flamand, liégeois et belge* de l'Université libre de Bruxelles. Elle vise à présenter au grand public les travaux récents de spécialistes actifs dans ce domaine de recherches et liés de près ou de loin à l'ULB. Comme lors des éditions précédentes, l'option prise est clairement celle du dialogue intergénérationnel : des orateurs appartenant à différentes générations ont été conviés.

La journée, organisée par Didier MARTENS et Alexandre DIMOV, se tiendra au local K1.105 (Bruxelles, ULB, Campus du Solbosch, bâtiment K).

L'accès est libre et gratuit.
Toutes les conférences sont en français.

Programme :

10h-10h15 – Mot de bienvenue et introduction par Didier MARTENS

Séance du matin

Présidence – Didier MARTENS

10h15-11h – Véronique BÜCKEN (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique) : « La réception de Rogier van der Weyden dans un diptyque à portrait dévotionnel : le cas de Guillelmus Sculteti (Willem Sculteti) »

11h-11h45 – Jean-Luc PYPART (Association internationale scientifique Roger de le Pasture - Rogier van der Weyden) : « L'ancien retable de Beyghem, une œuvre bruxelloise du début de la Renaissance »

11h45-12h30 – Lara DE MÉRODE (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique / doctorante ULB) : « La peinture de fleurs dans la collection de l'archiduc Léopold Guillaume de Habsbourg (1614-1662) à Bruxelles »

Séance de l'après-midi

Présidence – Véronique BÜCKEN

14h30-15h15 – Sébastien PEEL (diplômé en Histoire de l'Art ULB) : « Le cycle marial de la chapelle d'Eton : analyse des transferts artistiques entre les anciens Pays-Bas et l'Angleterre »

15h15-16h – Sacha ZDANOV (ULB) : « Nouvelles recherches sur un anonyme brugeois de l'époque de Hans Memling : le Maître de la Légende de sainte Godelieve I »

16h00-16h45 – Didier MARTENS (ULB) : « Nouvelles recherches sur un anonyme brugeois de l'époque de Hans Memling : le Maître de la Légende de sainte Godelieve II »

